



Ministero dell'Istruzione



Scuola Secondaria Statale di 1° Grado
"VITTORIO EMANUELE III – DANTE ALIGHIERI,"
Piazza Trieste e Trento, 6 - C.A.P. 76123 - ANDRIA - (BAT)
Tel. 0883 / 246263 (sede centrale) – 0883 / 246583 (plesso DANTE)
cod. fisc. 90095140720 - cod. mecc. BAMM29300D
bamm29300d@istruzione.it - bamm29300d@pec.istruzione.it
sito web: www.scuolavittorioemanueledante.edu.it

Codice CUP: **E81F18000390007**

Verbale esame delle istanze pervenute per la SELEZIONE rivolto ai docenti della scuola, e, in subordine, al personale docente di altre scuole per il reclutamento DI ESPERTI E TUTOR per la realizzazione del Progetto PON/FSE "10.1.1A-FSEPON-PU-2019-145" – Titolo IMPARARE FACENDO, STAR BENE IMPARANDO.

Addì 17 del mese di **dicembre** dell'anno **2021**, alle ore 10:00, presso la sede centrale dell'istituzione scolastica, si riunisce la commissione nominata con atto protocollo n° 11651 del 17/12/2021 per l'esame delle istanze pervenute e la formulazione della graduatoria di esperti e tutor

sono presenti:

il Dirigente Scolastico, **Natale Maria Teresa** presidente

il D.S.G.A. **SOLDO Pasquale** commissario;

l'Ass. amm.vo **LAROSA Emanuele** commissario;

l'Ass. amm.vo **DI CIOMMO Filomena** commissario verbalizzante

Verificato che sono pervenute le sotto specificate istanze di partecipazione all'avviso indetto per la selezione di cui all'oggetto

| | Cognome e Nome | Protocollo n° | Ruolo |
|----|------------------------|----------------------|--------------|
| 1 | EVANGELISTA LEONARDO | 11298 del 10/12/2021 | TUTOR |
| 2 | CORMIO VALERIA | 11448 del 14/12/2021 | TUTOR |
| 3 | DI GIOIA RAFFAELE | 11478 del 14/12/2021 | TUTOR |
| 4 | TESORO MARIASILVANA | 11489 del 14/12/2021 | TUTOR |
| 5 | GENIALE STEFANO | 11490 del 14/12/2021 | TUTOR |
| 6 | REGANO SILVIA | 11491 del 14/12/2021 | TUTOR |
| 7 | DI PALMA NICOLETTA | 11492 del 14/12/2021 | TUTOR |
| 8 | EVANGELISTA LEONARDO | 11299 del 10/12/2021 | ESPERTO |
| 9 | TESSE YLENIA | 11370 del 13/12/2021 | ESPERTO |
| 10 | MEZZINA ROSARIA | 11372 del 13/12/2021 | ESPERTO |
| 11 | GIANNINI VITTORIA ANNA | 11446 del 14/12/2021 | ESPERTO |
| 12 | DE BENEDITTIS MARIA | 11455 del 14/12/2021 | ESPERTO |
| 13 | MONOPOLI CARLO | 11504 del 14/12/2021 | ESPERTO |

Verificata la Regolarità della sotto indicata documentazione si procede all'assegnazione dei punteggi:

TUTOR

Candidato 1: EVANGELISTA LEONARDO

Modulo: BETTER ENGLISH

| | Tabella di valutazione | Punteggio | Punteggio a cura candidato | Punteggio a cura Ufficio |
|---|--|---|----------------------------|--------------------------|
| 1 | Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale N.O. | Punti 3 per votazione fino a 98 Punti 4 per votazione 109 a 99 Punti 5 per votazione 110 Punti 6 per votazione uguale a 110 e lode | 4 | 4 |
| 2 | Seconda laurea | Punti 2 | | |
| 3 | Dottorato di ricerca | Punti 4 | | |
| 4 | Superamento concorso ordinario e inserimento in graduatoria di merito della classe di concorso relativa alle proprie discipline d'insegnamento | Punti 2 | | |
| 5 | Altre abilitazioni all'insegnamento conseguite Max punti 2 | Punti 1 per ogni titolo considerato | | |
| 6 | Anni di servizio di ruolo Max punti 3 | Da 1 a 3 anni Pt.1 Da 4 a 6 anni Pt.2 Da 7 in su Pt.3 | | |
| 7 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di discente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Max punti 3 (tre corsi da oltre 50 ore) | Pt.0,5 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt.1 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 8 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di docente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Massimo 3 corsi negli ultimi 5 anni Max 12 punti | Pt. 2 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 3 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 4 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 9 | Corsi di Alta Formazione o Master universitari di almeno | Pt. 2 per ciascun corso (Si valutano massimo | 4 | 4 |

| | | | | |
|----|---|--|----|----|
| | 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza riferiti all'incarico richiesto <i>Max 4 punti</i> | 2 titoli) | | |
| 10 | Pubblicazioni attinenti al settore di intervento <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ogni pubblicazione a stampa | 4 | 4 |
| 11 | Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.) <i>Max punti 3</i> | Pt. 1 per ciascuna certificazione completa | 1 | 1 |
| | | Totale titoli culturali: Max 45 punti | 13 | 13 |
| | ESPERIENZE PROFESSIONALI | | | |
| 12 | Pregresse Esperienze (programm. 2007/13-2014/20) di tutoraggio PON 12 (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto) <i>Max punti 6</i> | Pt.2 per ogni esperienza (si intende: 1 esperienza per intero progetto, non modulo: sarà considerata 1 anche se il tutoraggio ha riguardato più moduli dello stesso progetto) | | |
| 13 | Pregresse Esperienze (programm.2007/13-2014-20) di Referente per la Valutazione del Piano Integrato PON (indicare anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto PON) <i>Max punti 6</i> | Pt. 2 per ogni Esperienza | | |
| 14 | Pregresse Esperienze (programm.2007/13) di Facilitatore del Piano Integrato PON (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto PON) <i>Max punti 6</i> | Pt. 2 per ogni esperienza | | |
| 15 | Componente TEAM DIGITALE | Pt. 3 | | |
| 16 | (in alternativa al TEAM) formazione PNSD | Pt. 1 | | |
| | | Totale esperienze: Max 22 punti | | |
| | | Totale generale 67 | | 13 |

TUTOR

Candidato 2 : CORMIO VALERIA

Modulo: MA CHE MUSICAL, MAESTRO!

| | Tabella di valutazione | Punteggio | Punteggio a cura candidato | Punteggio a cura Ufficio |
|---|---|--|----------------------------|--------------------------|
| 1 | Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale | Punti 3 per votazione fino a 98 Punti 4 per votazione 109 a 99 Punti 5 per votazione 110 | 6 | 6 |

| | | | | |
|----|---|---|---|-----------|
| | N.O. | Punti 6 per votazione uguale a 110 e lode | | |
| 2 | Seconda laurea | Punti 2 | 2 | 2 |
| 3 | Dottorato di ricerca | Punti 4 | 4 | 4 |
| 4 | Superamento concorso ordinario e inserimento in graduatoria di merito della classe di concorso relativa alle proprie discipline d'insegnamento | Punti 2 | 2 | 0 |
| 5 | Altre abilitazioni all'insegnamento conseguite Max punti 2 | Punti 1 per ogni titolo considerato | | |
| 6 | Anni di servizio di ruolo Max punti 3 | Da 1 a 3 anni Pt.1 Da 4 a 6 anni Pt.2 Da 7 in su Pt.3 | 2 | 2 |
| 7 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di discente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Max punti 3 (tre corsi da oltre 50 ore) | Pt.0,5 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt.1 per ogni corso (oltre le 50 ore) | 2 | 2 |
| 8 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di docente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Massimo 3 corsi negli ultimi 5 anni Max 12 punti | Pt. 2 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 3 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 4 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 9 | Corsi di Alta Formazione o Master universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza riferiti all'incarico richiesto Max 4 punti | Pt. 2 per ciascun corso (Si valutano massimo 2 titoli) | 4 | 4 |
| 10 | Pubblicazioni attinenti al settore di intervento Max 4 punti | Pt. 2 per ogni pubblicazione a stampa | | |
| 11 | Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.) Max punti 3 | Pt. 1 per ciascuna certificazione completa | | |
| | | Totale titoli culturali: Max 45 punti | | 20 |

| ESPERIENZE PROFESSIONALI | | | | |
|--------------------------|---|---|--|-----------|
| 12 | Pregresse Esperienze (programm. 2007/13-2014/20) di tutoraggio PON 12 (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto) Max punti 6 | Pt. 2 per ogni esperienza (si intende: 1 esperienza per intero progetto, non modulo: sarà considerata 1 anche se il tutoraggio ha riguardato più moduli dello stesso progetto) | | |
| 13 | Pregresse Esperienze (programm. 2007/13-2014-20) di Referente per la Valutazione del Piano Integrato PON (indicare anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto PON) Max punti 6 | Pt. 2 per ogni Esperienza | | |
| 14 | Pregresse Esperienze (programm. 2007/13) di Facilitatore del Piano Integrato PON (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto PON) Max punti 6 | Pt. 2 per ogni esperienza | | |
| 15 | Componente TEAM DIGITALE | Pt. 3 | | |
| 16 | (in alternativa al TEAM) formazione PNSD | Pt. 1 | | |
| | | Totale esperienze: Max 22 punti | | |
| | | Totale generale 67 | | 20 |

TUTOR

Candidato 3: DI GIOIA RAFFAELE

Modulo: NEI PANNI DI UN MUSICAL

| | Tabella di valutazione | Punteggio | Punteggio a cura candidato | Punteggio a cura Ufficio |
|---|--|---|----------------------------|--------------------------|
| 1 | Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale N.O. | Punti 3 per votazione fino a 98 Punti 4 per votazione 109 a 99 Punti 5 per votazione 110 Punti 6 per votazione uguale a 110 e lode | 6 | 6 |
| 2 | Seconda laurea | Punti 2 | | |
| 3 | Dottorato di ricerca | Punti 4 | | |
| 4 | Superamento concorso ordinario e inserimento in graduatoria di merito della classe di concorso relativa alle proprie discipline d'insegnamento | Punti 2 | | |
| 5 | Altre abilitazioni all'insegnamento conseguite Max punti 2 | Punti 1 per ogni titolo considerato | 2 | 2 |
| 6 | Anni di servizio di ruolo Max punti 3 | Da 1 a 3 anni Pt.1 Da 4 a 6 anni Pt.2 Da 7 in su Pt.3 | 2 | 2 |

| | | | | |
|----|---|--|---|-----------|
| 7 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di discente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Max punti 3 (tre corsi da oltre 50 ore) | Pt.0,5 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt.1 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 8 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di docente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Massimo 3 corsi negli ultimi 5 anni <i>Max 12 punti</i> | Pt. 2 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 3 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 4 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 9 | Corsi di Alta Formazione o Master universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza riferiti all'incarico richiesto <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ciascun corso (Si valutano massimo 2 titoli) | 4 | 4 |
| 10 | Pubblificazioni attinenti al settore di intervento <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ogni pubblicazione a stampa | | |
| 11 | Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.) Max punti 3 | Pt. 1 per ciascuna certificazione completa | | |
| | | Totale titoli culturali: Max 45 punti | | 14 |
| | ESPERIENZE PROFESSIONALI | | | |
| 12 | Pregresse Esperienze (programm. 2007/13-2014/20) di tutoraggio PON 12 (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto) <i>Max punti 6</i> | Pt.2 per ogni esperienza (si intende: 1 esperienza per intero progetto, non modulo: sarà considerata 1 anche se il tutoraggio ha riguardato più moduli dello stesso progetto) | 6 | 6 |
| 13 | Pregresse Esperienze (programm.2007/13-2014-20) di Referente per la | Pt. 2 per ogni Esperienza | | |

| | | | | |
|----|--|--|----|-----------|
| | Valutazione del Piano Integrato PON (indicare anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto PON) Max punti 6 | | | |
| 14 | Pregresse Esperienze (programm.2007/13) di Facilitatore del Piano Integrato PON (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto PON) Max punti 6 | Pt. 2 per ogni esperienza | | |
| 15 | Componente TEAM DIGITALE | Pt. 3 | | |
| 16 | (in alternativa al TEAM) formazione PNSD | Pt. 1 | | |
| | | Totale esperienze: Max 22 punti | 20 | 6 |
| | | Totale generale 67 | | 20 |

TUTOR

Candidato 4: TESORO MARIASILVANA

Modulo: MANI IN PASTA – modulo di lavorazione dell'argilla

| | Tabella di valutazione | Punteggio | Punteggio a cura candidato | Punteggio a cura Ufficio |
|---|--|---|----------------------------|--------------------------|
| 1 | Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale N.O. | Punti 3 per votazione fino a 98 Punti 4 per votazione 109 a 99 Punti 5 per votazione 110 Punti 6 per votazione uguale a 110 e lode | 4 | 4 |
| 2 | Seconda laurea | Punti 2 | | |
| 3 | Dottorato di ricerca | Punti 4 | | |
| 4 | Superamento concorso ordinario e inserimento in graduatoria di merito della classe di concorso relativa alle proprie discipline d'insegnamento | Punti 2 | | |
| 5 | Altre abilitazioni all'insegnamento conseguite Max punti 2 | Punti 1 per ogni titolo considerato | 1 | 1 |
| 6 | Anni di servizio di ruolo Max punti 3 | Da 1 a 3 anni Pt.1 Da 4 a 6 anni Pt.2 Da 7 in su Pt.3 | | |
| 7 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di discente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). | Pt.0,5 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt.1 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |

| | | | | |
|----|--|---|-----------|----------|
| | Max punti 3 (tre corsi da oltre 50 ore) | | | |
| 8 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di docente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Massimo 3 corsi negli ultimi 5 anni <i>Max 12 punti</i> | Pt. 2 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 3 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 4 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 9 | Corsi di Alta Formazione o Master universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza riferiti all'incarico richiesto <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ciascun corso (Si valutano massimo 2 titoli) | 4 | 2 |
| 10 | Pubblcazioni attinenti al settore di intervento <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ogni pubblicazione a stampa | | |
| 11 | Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.) Max punti 3 | Pt. 1 per ciascuna certificazione completa | 2 | 2 |
| | | Totale titoli culturali: Max 45 punti | 11 | 9 |
| | ESPERIENZE PROFESSIONALI | | | |
| 12 | Pregresse Esperienze (programm. 2007/13-2014/20) di tutoraggio PON 12 (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto) <i>Max punti 6</i> | Pt.2 per ogni esperienza (si intende: 1 esperienza per intero progetto, non modulo: sarà considerata 1 anche se il tutoraggio ha riguardato più moduli dello stesso progetto) | | |
| 13 | Pregresse Esperienze (programm.2007/13-2014-20) di Referente per la Valutazione del Piano Integrato PON (indicare anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto PON) <i>Max punti 6</i> | Pt. 2 per ogni Esperienza | | |
| 14 | Pregresse Esperienze (programm.2007/13) di Facilitatore del Piano Integrato PON (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di | Pt. 2 per ogni esperienza | | |

| | | | | |
|----|--|-------|--|-----------|
| | svolgimento e codice progetto PON) Max punti 6 | | | |
| 15 | Componente TEAM DIGITALE | Pt. 3 | | |
| 16 | (in alternativa al TEAM) formazione PNSD | Pt. 1 | | |
| | | | Totale esperienze: Max 22 punti | |
| | | | Totale generale 67 | 11 |
| | | | | 9 |

TUTOR

Candidato 5: GENIALE STEFANO

Modulo: LA 'CORTO SCRITTURA'

| | Tabella di valutazione | Punteggio | Punteggio a cura candidato | Punteggio a cura Ufficio |
|---|---|---|----------------------------|--------------------------|
| 1 | Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale N.O. | Punti 3 per votazione fino a 98 Punti 4 per votazione 109 a 99 Punti 5 per votazione 110 Punti 6 per votazione uguale a 110 e lode | 6 | 6 |
| 2 | Seconda laurea | Punti 2 | | |
| 3 | Dottorato di ricerca | Punti 4 | | |
| 4 | Superamento concorso ordinario e inserimento in graduatoria di merito della classe di concorso relativa alle proprie discipline d'insegnamento | Punti 2 | | |
| 5 | Altre abilitazioni all'insegnamento conseguite Max punti 2 | Punti 1 per ogni titolo considerato | | |
| 6 | Anni di servizio di ruolo Max punti 3 | Da 1 a 3 anni Pt.1 Da 4 a 6 anni Pt.2 Da 7 in su Pt.3 | | |
| 7 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di discente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Max punti 3 (tre corsi da oltre 50 ore) | Pt.0,5 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt.1 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 8 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di docente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla | Pt. 2 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 3 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 4 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|----------|
| | presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Massimo 3 corsi negli ultimi 5 anni <i>Max 12 punti</i> | | | |
| 9 | Corsi di Alta Formazione o Master universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza riferiti all'incarico richiesto <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ciascun corso (Si valutano massimo 2 titoli) | | |
| 10 | Pubblcazioni attinenti al settore di intervento <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ogni pubblicazione a stampa | | |
| 11 | Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.) <i>Max punti 3</i> | Pt. 1 per ciascuna certificazione completa | | |
| | | Totale titoli culturali: Max 45 punti | | 6 |
| | ESPERIENZE PROFESSIONALI | | | |
| 12 | Pregresse Esperienze (programm. 2007/13-2014/20) di tutoraggio PON 12 (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto) <i>Max punti 6</i> | Pt.2 per ogni esperienza (si intende: 1 esperienza per intero progetto, non modulo: sarà considerata 1 anche se il tutoraggio ha riguardato più moduli dello stesso progetto) | | |
| 13 | Pregresse Esperienze (programm.2007/13-2014-20) di Referente per la Valutazione del Piano Integrato PON (indicare anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto PON) <i>Max punti 6</i> | Pt. 2 per ogni Esperienza | | |
| 14 | Pregresse Esperienze (programm.2007/13) di Facilitatore del Piano Integrato PON (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto PON) <i>Max punti 6</i> | Pt. 2 per ogni esperienza | | |
| 15 | Componente TEAM DIGITALE | Pt. 3 | | |
| 16 | (in alternativa al TEAM) formazione PNSD | Pt. 1 | | |
| | | Totale esperienze: Max 22 punti | | 0 |
| | | Totale generale 67 | | 6 |

TUTOR

Candidato 6: REGANO SILVIA

Modulo: TEATRANO

| | Tabella di valutazione | Punteggio | Punteggio a cura candidato | Punteggio a cura Ufficio |
|---|--|---|----------------------------|--------------------------|
| 1 | Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale N.O. | Punti 3 per votazione fino a 98 Punti 4 per votazione 109 a 99 Punti 5 per votazione 110 Punti 6 per votazione uguale a 110 e lode | 6 | 6 |
| 2 | Seconda laurea | Punti 2 | | |
| 3 | Dottorato di ricerca | Punti 4 | | |
| 4 | Superamento concorso ordinario e inserimento in graduatoria di merito della classe di concorso relativa alle proprie discipline d'insegnamento | Punti 2 | | |
| 5 | Altre abilitazioni all'insegnamento conseguite <i>Max punti 2</i> | Punti 1 per ogni titolo considerato | | |
| 6 | Anni di servizio di ruolo <i>Max punti 3</i> | Da 1 a 3 anni Pt.1 Da 4 a 6 anni Pt.2 Da 7 in su Pt.3 | | |
| 7 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di discente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a.., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). <i>Max punti 3 (tre corsi da oltre 50 ore)</i> | Pt.0,5 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt.1 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 8 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di docente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a.., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). <i>Massimo 3 corsi negli ultimi 5 anni Max 12 punti</i> | Pt. 2 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 3 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 4 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 9 | Corsi di Alta Formazione o Master universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza riferiti all'incarico | Pt. 2 per ciascun corso (Si valutano massimo 2 titoli) | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | richiesto Max 4 punti | | | |
| 10 | Pubblicazioni attinenti al settore di intervento Max 4 punti | Pt. 2 per ogni pubblicazione a stampa | | |
| 11 | Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.) Max punti 3 | Pt. 1 per ciascuna certificazione completa | 2 | 2 |
| γ- | γ- | γ- | Totale titoli culturali: Max 45 punti | |
| | ESPERIENZE PROFESSIONALI | | | |
| 12 | Pregresse Esperienze (programm. 2007/13-2014/20) di tutoraggio PON 12 (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto) Max punti 6 | Pt.2 per ogni esperienza (si intende: 1 esperienza per intero progetto, non modulo: sarà considerata 1 anche se il tutoraggio ha riguardato più moduli dello stesso progetto) | | |
| 13 | Pregresse Esperienze (programm.2007/13-2014-20) di Referente per la Valutazione del Piano Integrato PON (indicare anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto PON) Max punti 6 | Pt. 2 per ogni Esperienza | | |
| 14 | Pregresse Esperienze (programm.2007/13) di Facilitatore del Piano Integrato PON (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto PON) Max punti 6 | Pt. 2 per ogni esperienza | | |
| 15 | Componente TEAM DIGITALE | Pt. 3 | | |
| 16 | (in alternativa al TEAM) formazione PNSD | Pt. 1 | | |
| | | | Totale esperienze: Max 22 punti | |
| | | | | 0 |
| | | | Totale generale 67 | |
| | | | | 8 |

TUTOR

Candidato 6: DI PALMA NICOLETTA

Modulo: BETTER ENGLISH

| | Tabella di valutazione | Punteggio | Punteggio a cura candidato | Punteggio a cura Ufficio |
|---|--|---|----------------------------|--------------------------|
| 1 | Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale N.O. | Punti 3 per votazione fino a 98 Punti 4 per votazione 109 a 99 Punti 5 per votazione 110 Punti 6 per votazione uguale a 110 e lode | 4 | 4 |
| 2 | Seconda laurea | Punti 2 | | |
| 3 | Dottorato di ricerca | Punti 4 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|----------|
| 4 | Superamento concorso ordinario e inserimento in graduatoria di merito della classe di concorso relativa alle proprie discipline d'insegnamento | Punti 2 | | |
| 5 | Altre abilitazioni all'insegnamento conseguite <i>Max punti 2</i> | Punti 1 per ogni titolo considerato | | |
| 6 | Anni di servizio di ruolo <i>Max punti 3</i> | Da 1 a 3 anni Pt.1 Da 4 a 6 anni Pt.2 Da 7 in su Pt.3 | | |
| 7 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di discente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a.., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). <i>Max punti 3 (tre corsi da oltre 50 ore)</i> | Pt.0,5 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt.1 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 8 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di docente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a.., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Massimo 3 corsi negli ultimi 5 anni <i>Max 12 punti</i> | Pt. 2 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 3 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 4 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 9 | Corsi di Alta Formazione o Master universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza riferiti all'incarico richiesto <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ciascun corso (Si valutano massimo 2 titoli) | | |
| 10 | Pubblicazioni attinenti al settore di intervento <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ogni pubblicazione a stampa | | |
| 11 | Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.) <i>Max punti 3</i> | Pt. 1 per ciascuna certificazione completa | | |
| | | Totale titoli culturali: Max 45 punti | | 4 |
| | ESPERIENZE PROFESSIONALI | | | |
| 12 | Pregresse Esperienze (programm. | Pt.2 per ogni esperienza | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | 2007/13-2014/20) di tutoraggio PON 12 (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto) Max punti 6 | (si intende: 1 esperienza per intero progetto, non modulo: sarà considerata 1 anche se il tutoraggio ha riguardato più moduli dello stesso progetto) | | |
| 13 | Pregresse Esperienze (programm.2007/13-2014/20) di Referente per la Valutazione del Piano Integrato PON (indicare anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto PON) Max punti 6 | Pt. 2 per ogni Esperienza | | ✓ |
| 14 | Pregresse Esperienze (programm.2007/13) di Facilitatore del Piano Integrato PON (indicare CHIARAMENTE anno scolastico, scuola di svolgimento e codice progetto PON) Max punti 6 | Pt. 2 per ogni esperienza | | |
| 15 | Componente TEAM DIGITALE | Pt. 3 | | |
| 16 | (in alternativa al TEAM) formazione PNSD | Pt. 1 | | |
| | | Totale esperienze: Max 22 punti | | 0 |
| | | Totale generale 67 | | 4 |

La Commissione procede a valutare a questo punto le istanze degli **ESPERTI**, in ordine di arrivo a protocollo.

ESPERTO

Candidato 7: EVANGELISTA LEONARDO

Modulo: LA 'CORTO SCRITTURA'

| | Tabella di valutazione | Punteggio | Punteggio a cura candidato | Punteggio a cura Ufficio |
|---|---|---|----------------------------|--------------------------|
| 1 | Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale N.O. (per la specifica dei titoli richiesti, si veda il par. 3 dell'Avviso) | Punti 3 per votazione fino a 98 Punti 4 per votazione 109 a 99 Punti 5 per votazione 110 Punti 6 per votazione uguale a 110 e lode | 4 | 4 |
| 2 | Dottorato di ricerca coerente con l'incarico richiesto Max 4 punti | Punti 4 | | |
| 3 | Superamento concorso ordinario e inserimento in graduatoria di merito della classe di concorso relativa alle proprie discipline d'insegnamento (per le abilitazioni richieste: vedi art. 3 dell'Avviso) | Punti 2 | | |
| 4 | Altre abilitazioni | Punti 1 per ogni titolo considerato | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|-----------|
| | all'insegnamento conseguite(per le abilitazioni richieste: vedi art. 3 dell'Avviso) <i>Max punti 2</i> | | | |
| 5 | Anni di servizio di ruolo nella classe di concorso richiesta per il / i modulo/i per cui si concorre <i>Max pt 3</i> | Da 1 a 3 anni Pt.1 Da 4 a 6 anni Pt.2 Da 7 in su Pt.3 | | |
| 6 | Corsi di Alta Formazione o Master universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza riferiti al modulo di pertinenza <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ciascun corso | 4 | 4 |
| 7 | Publicazioni attinenti al settore di intervento <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ogni pubblicazione a stampa | 4 | 4 |
| 8 | Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.) <i>Max 3 punti</i> | Pt. 1 per ogni Certificazione completa | 1 | 1 |
| 9 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di discente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Si considerano gli ultimi 5 anni; massimo tre corsi <i>Max punti 6</i> | Pt. 0,5 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 1 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 2 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 10 | Altra laurea <i>Max 2 punti</i> | Pt. 2 | | |
| | | Totale titoli culturali: Max 36 punti | | 13 |
| | ESPERIENZE PROFESSIONALI | | | |
| 11 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di docente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). <i>Massimo 3 corsi negli ultimi 5 anni</i> | Pt. 2 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 3 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 4 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |

| | | | | |
|----|---|---|-----------|----------|
| | <i>Max 12 punti</i> | | | |
| 12 | Esperienza di docenza in progetti locali, nazionali, internazionali con contenuti/attività specifici previsti dal modulo di pertinenza (ultimi 15 anni) rivolta a ragazzi nella fascia di età della scuola secondaria di primo grado (diverse da quelle eventualmente indicate tra i corsi di formazione tenuti come docente di cui sopra). Elencare i progetti, le annualità e il ruolo svolto. Massimo 5 esperienze: 10 punti | Pt. 2 per ogni Esperienza | 2 | 2 |
| 13 | (per il modulo MA CHE MUSICAL, MAESTRO) partecipazione a concorsi corali in qualità di esperto/direttore (specificare chiaramente concorso, anno di partecipazione, circostanza di partecipazione, ente o scuola per cui vi è stata la partecipazione al concorso) Max 5 | Pt. 1 per ogni esperienza/concorso | | |
| 14 | (per il modulo MA CHE MUSICAL, MAESTRO) Precedenti esperienze di direttore di coro per la realizzazione di spettacoli (specificare chiaramente: spettacolo, anno di partecipazione, circostanza di partecipazione, ente o scuola per cui vi è stata la realizzazione dello spettacolo) Max 6 | Pt. 1 per ogni esperienza/concorso | | |
| 15 | Componente TEAM DIGITALE | Pt. 3 Pt. 1 | | |
| 16 | (in alternativa al TEAM) formazione PNSD | | | |
| | | TOTALE ESPERIENZE Max 37 punti | 15 | 2 |
| 17 | Proposta Progettuale (*) Struttura del percorso formativo Attività proposte e metodologie, chiarezza e qualità della proposta progettuale Tipologia delle prove di verifica Originalità e/o caratteristiche innovative del percorso formativo proposto o della performance prevista (*): la proposta deve essere coerente con il progetto presentato dalla scuola in fase di candidatura. <i>Max 25 punti</i> | Pt. 5 max Pt. 10 max Pt. 5 max Pt. 5 max | | |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------|--|----|
| | | TOTALE PROGETTO Max 25 punti | | 20 |
| | | TOTALE GENERALE 98 | | 35 |

ESPERTO

Candidato 8: TESSE YLENIA

Modulo: BETTER ENGLISH

| | Tabella di valutazione | Punteggio | Punteggio a cura candidato | Punteggio a cura Ufficio |
|---|---|---|----------------------------|--------------------------|
| 1 | Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale N.O. (per la specifica dei titoli richiesti, si veda il par. 3 dell'Avviso) | Punti 3 per votazione fino a 98 Punti 4 per votazione 109 a 99 Punti 5 per votazione 110 Punti 6 per votazione uguale a 110 e lode | 6 | 6 |
| 2 | Dottorato di ricerca coerente con l'incarico richiesto <i>Max 4 punti</i> | Punti 4 | | |
| 3 | Superamento concorso ordinario e inserimento in graduatoria di merito della classe di concorso relativa alle proprie discipline d'insegnamento (per le abilitazioni richieste: vedi art. 3 dell'Avviso) | Punti 2 | | |
| 4 | Altre abilitazioni all'insegnamento conseguite (per le abilitazioni richieste: vedi art. 3 dell'Avviso) <i>Max punti 2</i> | Punti 1 per ogni titolo considerato | | |
| 5 | Anni di servizio di ruolo nella classe di concorso richiesta per il / i modulo/i per cui si concorre <i>Max pt 3</i> | Da 1 a 3 anni Pt.1 Da 4 a 6 anni Pt.2 Da 7 in su Pt.3 | | |
| 6 | Corsi di Alta Formazione o Master universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza riferiti al modulo di pertinenza <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ciascun corso | 2 | 2 |
| 7 | Pubblicazioni attinenti al settore di intervento <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ogni pubblicazione a stampa | | |
| 8 | Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.) <i>Max 3 punti</i> | Pt. 1 per ogni Certificazione completa | 2 | 2 |
| 9 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di discente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello | Pt. 0,5 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 1 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 2 per ogni corso (oltre le 50 ore) | 6 | 0 |

| | | | | |
|----|--|--|--|-----------|
| | <p>STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Si considerano gli ultimi 5 anni; massimo tre corsi <i>Max punti 6</i></p> | | | |
| 10 | <p>Altra laurea <i>Max 2 punti</i></p> | Pt. 2 | | |
| | | | Totale titoli culturali: Max 36 punti | 16 |
| | | | | 10 |
| | ESPERIENZE PROFESSIONALI | | | |
| 11 | <p>Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di docente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). <i>Massimo 3 corsi negli ultimi 5 anni Max 12 punti</i></p> | <p>Pt. 2 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 3 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 4 per ogni corso (oltre le 50 ore)</p> | | |
| 12 | <p>Esperienza di docenza in progetti locali, nazionali, internazionali con contenuti/attività specifici previsti dal modulo di pertinenza (ultimi 15 anni) rivolta a ragazzi nella fascia di età della scuola secondaria di primo grado (diverse da quelle eventualmente indicate tra i corsi di formazione tenuti come docente di cui sopra). Elencare i progetti, le annualità e il ruolo svolto. <i>Massimo 5 esperienze: 10 punti</i></p> | Pt. 2 per ogni Esperienza | | |
| 13 | <p>(per il modulo MA CHE MUSICAL, MAESTRO) partecipazione a concorsi corali in qualità di esperto/direttore (specificare chiaramente concorso, anno di partecipazione, circostanza di partecipazione, ente o scuola per cui vi è stata la partecipazione al concorso) <i>Max 5</i></p> | Pt. 1 per ogni esperienza/concorso | | |
| 14 | <p>(per il modulo MA CHE MUSICAL, MAESTRO) Precedenti esperienze di direttore di coro per la realizzazione di spettacoli (specificare chiaramente: spettacolo, anno di partecipazione, circostanza di partecipazione, ente</p> | Pt. 1 per ogni esperienza/concorso | | |

| | | | | |
|----|---|---|----------|-----------|
| | o scuola per cui vi è stata la realizzazione dello spettacolo) Max 6 | | | |
| 15 | Componente TEAM DIGITALE | Pt. 3 Pt. 1 | | |
| 16 | (in alternativa al TEAM) formazione PNSD | | | |
| | | TOTALE ESPERIENZE Max 37 punti | 0 | 0 |
| 17 | Proposta Progettuale (*) Struttura del percorso formativo Attività proposte e metodologie, chiarezza e qualità della proposta progettuale Tipologia delle prove di verifica Originalità e/o caratteristiche innovative del percorso formativo proposto o della performance prevista (*): la proposta deve essere coerente con il progetto presentato dalla scuola in fase di candidatura. <i>Max 25 punti</i> | Pt. 5 max Pt. 10 max Pt. 5 max Pt. 5 max | | |
| | | TOTALE PROGETTO Max 25 punti | | 20 |
| | | TOTALE GENERALE 98 | | 30 |

ESPERTO

Candidato 9: MEZZINA ROSARIA

Modulo: TEATRANNO

| | Tabella di valutazione | Punteggio | Punteggio a cura candidato | Punteggio a cura Ufficio |
|---|---|---|----------------------------|--------------------------|
| 1 | Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale N.O. (per la specifica dei titoli richiesti, si veda il par. 3 dell'Avviso) | Punti 3 per votazione fino a 98 Punti 4 per votazione 109 a 99 Punti 5 per votazione 110 Punti 6 per votazione uguale a 110 e lode | 6 | 6 |
| 2 | Dottorato di ricerca coerente con l'incarico richiesto <i>Max 4 punti</i> | Punti 4 | | |
| 3 | Superamento concorso ordinario e inserimento in graduatoria di merito della classe di concorso relativa alle proprie discipline d'insegnamento (per le abilitazioni richieste: vedi art. 3 dell'Avviso) | Punti 2 | | |
| 4 | Altre abilitazioni all'insegnamento conseguite (per le abilitazioni richieste: vedi art. 3 dell'Avviso) <i>Max punti 2</i> | Punti 1 per ogni titolo considerato | 2 | 2 |
| 5 | Anni di servizio di ruolo nella classe di concorso richiesta per il / i modulo/i per cui si concorre <i>Max pt 3</i> | Da 1 a 3 anni Pt.1 Da 4 a 6 anni Pt.2 Da 7 in su Pt.3 | 2 | 2 |

| | | | | |
|----|---|---|----|----|
| 6 | Corsi di Alta Formazione o Master universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza riferiti al modulo di pertinenza <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ciascun corso | 4 | 4 |
| 7 | Publicazioni attinenti al settore di intervento <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ogni pubblicazione a stampa | | |
| 8 | Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.) <i>Max 3 punti</i> | Pt. 1 per ogni Certificazione completa | 1 | 1 |
| 9 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di discente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Si considerano gli ultimi 5 anni; massimo tre corsi <i>Max punti 6</i> | Pt. 0,5 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 1 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 2 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 10 | Altra laurea <i>Max 2 punti</i> | Pt. 2 | 2 | 2 |
| | | Totale titoli culturali: Max 36 punti | 15 | 17 |
| | ESPERIENZE PROFESSIONALI | | | |
| 11 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di docente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). <i>Massimo 3 corsi negli ultimi 5 anni Max 12 punti</i> | Pt. 2 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 3 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 4 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 12 | Esperienza di docenza in progetti locali, nazionali, internazionali con contenuti/attività specifici previsti dal modulo di pertinenza (ultimi 15 anni) rivolta a ragazzi nella fascia di età della scuola secondaria | Pt. 2 per ogni Esperienza | 10 | 8 |

| | | | | |
|----|---|--|----|----|
| | <p>di primo grado (diverse da quelle eventualmente indicate tra i corsi di formazione tenuti come docente di cui sopra).</p> <p>Elencare i progetti, le annualità e il ruolo svolto.</p> <p>Massimo 5 esperienze: 10 punti</p> | | | |
| 13 | <p>(per il modulo MA CHE MUSICAL, MAESTRO) partecipazione a concorsi corali in qualità di esperto/direttore (specificare chiaramente concorso, anno di partecipazione, circostanza di partecipazione, ente o scuola per cui vi è stata la partecipazione al concorso)</p> <p>Max 5</p> | Pt. 1 per ogni esperienza/concorso | | |
| 14 | <p>(per il modulo MA CHE MUSICAL, MAESTRO) Precedenti esperienze di direttore di coro per la realizzazione di spettacoli (specificare chiaramente: spettacolo, anno di partecipazione, circostanza di partecipazione, ente o scuola per cui vi è stata la realizzazione dello spettacolo)</p> <p>Max 6</p> | Pt. 1 per ogni esperienza/concorso | | |
| 15 | Componente TEAM DIGITALE | Pt. 3 Pt. 1 | | |
| 16 | (in alternativa al TEAM) formazione PNSD | | 1 | 1 |
| | | TOTALE ESPERIENZE Max 37 punti | 11 | 9 |
| 17 | <p>Proposta Progettuale (*)</p> <p>Struttura del percorso formativo</p> <p>Attività proposte e metodologie, chiarezza e qualità della proposta progettuale</p> <p>Tipologia delle prove di verifica</p> <p>Originalità e/o caratteristiche innovative del percorso formativo proposto o della performance prevista</p> <p>(*): la proposta deve essere coerente con il progetto presentato dalla scuola in fase di candidatura.</p> <p>Max 25 punti</p> | <p>Pt. 5 max</p> <p>Pt. 10 max</p> <p>Pt. 5 max</p> <p>Pt. 5 max</p> | | |
| | | TOTALE PROGETTO Max 25 punti | | 20 |
| | | TOTALE GENERALE 98 | | 46 |

Alle ore 13:30 la commissione interrompe i lavori e stabilisce di aggiornarsi a domani 18/12/2021 alle 10:30.

Addì 18 del mese di **dicembre** dell'anno **2021**, alle ore 10:30, presso la sede centrale dell'istituzione scolastica, si riunisce la commissione nominata con atto protocollo n° 11651 del 17/12/2021 per l'esame delle istanze pervenute e la formulazione della graduatoria di esperti e tutor;

sono presenti:

il Dirigente Scolastico, **Natale Maria Teresa** presidente

il D.S.G.A. **SOLDO Pasquale** commissario;

l'Ass. amm.vo **LAROSA Emanuele** commissario;

l'Ass. amm.vo **DI CIOMMO Filomena** commissario verbalizzante

Si prosegue con l'esame delle istanze degli esperti.

La commissione comincia con la valutazione della candidatura dell'esperta **Giannini Vittoria** che è docente presso altra Istituzione scolastica; rileva altresì che non vi sono candidature da parte del personale interno di questa scuola relative al Modulo: **MA CHE MUSICAL, MAESTRO!**

ESPERTO

Candidato 10: GIANNINI VITTORIA ANNA

Modulo: MA CHE MUSICAL, MAESTRO!

| | Tabella di valutazione | Punteggio | Punteggio a cura candidato | Punteggio a cura Ufficio |
|---|---|---|----------------------------|--------------------------|
| 1 | Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale N.O. (per la specifica dei titoli richiesti, si veda il par. 3 dell'Avviso) | Punti 3 per votazione fino a 98 Punti 4 per votazione 109 a 99 Punti 5 per votazione 110 Punti 6 per votazione uguale a 110 e lode | 6 | 6 |
| 2 | Dottorato di ricerca coerente con l'incarico richiesto <i>Max 4 punti</i> | Punti 4 | | |
| 3 | Superamento concorso ordinario e inserimento in graduatoria di merito della classe di concorso relativa alle proprie discipline d'insegnamento (per le abilitazioni richieste: vedi art. 3 dell'Avviso) | Punti 2 | 2 | 0 |
| 4 | Altre abilitazioni all'insegnamento conseguite (per le abilitazioni richieste: vedi art. 3 dell'Avviso) <i>Max punti 2</i> | Punti 1 per ogni titolo considerato | 1 | 1 |
| 5 | Anni di servizio di ruolo nella classe di concorso richiesta per il / i modulo/i per cui si concorre <i>Max pt 3</i> | Da 1 a 3 anni Pt.1 Da 4 a 6 anni Pt.2 Da 7 in su Pt.3 | 2 | 2 |
| 6 | Corsi di Alta Formazione o Master universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza riferiti al modulo di pertinenza <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ciascun corso | 4 | 2 |
| 7 | Pubblicazioni attinenti al settore di intervento | Pt. 2 per ogni pubblicazione a stampa | | |

| | | | | |
|----|--|---|----|----|
| | <i>Max 4 punti</i> | | | |
| 8 | Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.) <i>Max 3 punti</i> | Pt. 1 per ogni Certificazione completa | 1 | 1 |
| 9 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di discente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Si considerano gli ultimi 5 anni; massimo tre corsi <i>Max punti 6</i> | Pt. 0,5 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 1 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 2 per ogni corso (oltre le 50 ore) | 3 | 2 |
| 10 | Altra laurea <i>Max 2 punti</i> | Pt. 2 | 2 | 2 |
| | | Totale titoli culturali: Max 36 punti | 21 | 16 |
| | ESPERIENZE PROFESSIONALI | | | |
| 11 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di docente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). <i>Massimo 3 corsi negli ultimi 5 anni Max 12 punti</i> | Pt. 2 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 3 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 4 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 12 | Esperienza di docenza in progetti locali, nazionali, internazionali con contenuti/attività specifici previsti dal modulo di pertinenza (ultimi 15 anni) rivolta a ragazzi nella fascia di età della scuola secondaria di primo grado (diverse da quelle eventualmente indicate tra i corsi di formazione tenuti come docente di cui sopra). Elencare i progetti, le annualità e il ruolo svolto. Massimo 5 esperienze: 10 punti | Pt. 2 per ogni Esperienza | 6 | 0 |
| 13 | (per il modulo MA CHE MUSICAL, MAESTRO) partecipazione a | Pt. 1 per ogni esperienza/concorso | 3 | 3 |

| | | | | |
|----|---|---|----|----|
| | concorsi corali in qualità di esperto/direttore (specificare chiaramente concorso, anno di partecipazione, circostanza di partecipazione, ente o scuola per cui vi è stata la partecipazione al concorso) Max 5 | | | |
| 14 | (per il modulo MA CHE MUSICAL, MAESTRO) Precedenti esperienze di direttore di coro per la realizzazione di spettacoli (specificare chiaramente: spettacolo, anno di partecipazione, circostanza di partecipazione, ente o scuola per cui vi è stata la realizzazione dello spettacolo) Max 6 | Pt. 1 per ogni esperienza/concorso | 6 | 5 |
| 15 | Componente TEAM DIGITALE | Pt. 3 Pt. 1 | | |
| 16 | (in alternativa al TEAM) formazione PNSD | | | |
| | | TOTALE ESPERIENZE Max 37 punti | 15 | 8 |
| 17 | Proposta Progettuale (*) Struttura del percorso formativo Attività proposte e metodologie, chiarezza e qualità della proposta progettuale Tipologia delle prove di verifica Originalità e/o caratteristiche innovative del percorso formativo proposto o della performance prevista (*): la proposta deve essere coerente con il progetto presentato dalla scuola in fase di candidatura. Max 25 punti | Pt. 5 max Pt. 10 max Pt. 5 max Pt. 5 max | | |
| | | TOTALE PROGETTO Max 25 punti | | 20 |
| | | TOTALE GENERALE 98 | | 52 |

ESPERTO

Candidato 11: DE BENEDITTIS MARIA

Modulo: NEI PANNI DI UN MUSICAL

| | Tabella di valutazione | Punteggio | Punteggio a cura candidato | Punteggio a cura Ufficio |
|---|---|---|----------------------------|--------------------------|
| 1 | Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale N.O. (per la specifica dei titoli richiesti, si veda il par. 3 dell'Avviso) | Punti 3 per votazione fino a 98 Punti 4 per votazione 109 a 99 Punti 5 per votazione 110 Punti 6 per votazione uguale a 110 e lode | 4 | 4 |
| 2 | Dottorato di ricerca coerente con l'incarico richiesto | Punti 4 | | |

| | | | | |
|----|--|---|----|----|
| | <i>Max 4 punti</i> | | | |
| 3 | Superamento concorso ordinario e inserimento in graduatoria di merito della classe di concorso relativa alle proprie discipline d'insegnamento (per le abilitazioni richieste: vedi art. 3 dell'Avviso) | Punti 2 | | |
| 4 | Altre abilitazioni all'insegnamento conseguite (per le abilitazioni richieste: vedi art. 3 dell'Avviso) <i>Max punti 2</i> | Punti 1 per ogni titolo considerato | 3 | 2 |
| 5 | Anni di servizio di ruolo nella classe di concorso richiesta per il / i modulo/i per cui si concorre <i>Max pt 3</i> | Da 1 a 3 anni Pt.1 Da 4 a 6 anni Pt.2 Da 7 in su Pt.3 | 3 | 2 |
| 6 | Corsi di Alta Formazione o Master universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza riferiti al modulo di pertinenza <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ciascun corso | 2 | 2 |
| 7 | Pubblicazioni attinenti al settore di intervento <i>Max 4 punti</i> | Pt. 2 per ogni pubblicazione a stampa | | |
| 8 | Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.) <i>Max 3 punti</i> | Pt. 1 per ogni Certificazione completa | 1 | 1 |
| 9 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di discente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Si considerano gli ultimi 5 anni; massimo tre corsi <i>Max punti 6</i> | Pt. 0,5 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 1 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 2 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |
| 10 | Altra laurea <i>Max 2 punti</i> | Pt. 2 | | |
| | | Totale titoli culturali: Max 36 punti | 13 | 11 |
| | ESPERIENZE PROFESSIONALI | | | |
| 11 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di docente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – | Pt. 2 per ogni corso (da 8 a 20 ore) Pt. 3 per ogni corso (da 21 a 50 ore) Pt. 4 per ogni corso (oltre le 50 ore) | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|----------|
| | <p>non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici). Massimo 3 corsi negli ultimi 5 anni Max 12 punti</p> | | | |
| 12 | <p>Esperienza di docenza in progetti locali, nazionali, internazionali con contenuti/attività specifici previsti dal modulo di pertinenza (ultimi 15 anni) rivolta a ragazzi nella fascia di età della scuola secondaria di primo grado (diverse da quelle eventualmente indicate tra i corsi di formazione tenuti come docente di cui sopra). Elencare i progetti, le annualità e il ruolo svolto. Massimo 5 esperienze: 10 punti</p> | Pt. 2 per ogni Esperienza | | |
| 13 | <p>(per il modulo MA CHE MUSICAL, MAESTRO) partecipazione a concorsi corali in qualità di esperto/direttore (specificare chiaramente concorso, anno di partecipazione, circostanza di partecipazione, ente o scuola per cui vi è stata la partecipazione al concorso) Max 5</p> | Pt. 1 per ogni esperienza/concorso | | |
| 14 | <p>(per il modulo MA CHE MUSICAL, MAESTRO) Precedenti esperienze di direttore di coro per la realizzazione di spettacoli (specificare chiaramente: spettacolo, anno di partecipazione, circostanza di partecipazione, ente o scuola per cui vi è stata la realizzazione dello spettacolo) Max 6</p> | Pt. 1 per ogni esperienza/concorso | | |
| 15 | Componente TEAM DIGITALE | Pt. 3 Pt. 1 | | |
| 16 | (in alternativa al TEAM) formazione PNSD | | | |
| | | TOTALE ESPERIENZE Max 37 punti | | 0 |
| 17 | <p>Proposta Progettuale (*)</p> <p>Struttura del percorso formativo</p> <p>Attività proposte e metodologie, chiarezza e qualità della proposta progettuale</p> <p>Tipologia delle prove di verifica</p> <p>Originalità e/o caratteristiche</p> | <p>Pt. 5 max</p> <p>Pt. 10 max</p> <p>Pt. 5 max</p> | | |

| | | | | |
|--|--|-----------|---------------------------------|----|
| | innovative del percorso formativo proposto o della performance prevista (*): la proposta deve essere coerente con il progetto presentato dalla scuola in fase di candidatura. Max 25 punti | Pt. 5 max | | |
| | | | TOTALE PROGETTO Max 25 punti | 20 |
| | | | TOTALE GENERALE 98 | 31 |

ESPERTO

Candidato 12: MONOPOLI CARLO

Modulo: MANI IN PASTA – Modulo di lavorazione dell'argilla

| | Tabella di valutazione | Punteggio | Punteggio a cura candidato | Punteggio a cura Ufficio |
|---|---|---|----------------------------|--------------------------|
| 1 | Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale N.O. (per la specifica dei titoli richiesti, si veda il par. 3 dell'Avviso) | Punti 3 per votazione fino a 98 Punti 4 per votazione 109 a 99 Punti 5 per votazione 110 Punti 6 per votazione uguale a 110 e lode | 6 | 6 |
| 2 | Dottorato di ricerca coerente con l'incarico richiesto Max 4 punti | Punti 4 | | |
| 3 | Superamento concorso ordinario e inserimento in graduatoria di merito della classe di concorso relativa alle proprie discipline d'insegnamento (per le abilitazioni richieste: vedi art. 3 dell'Avviso) | Punti 2 | 2 | 2 |
| 4 | Altre abilitazioni all'insegnamento conseguite(per le abilitazioni richieste: vedi art. 3 dell'Avviso) Max punti 2 | Punti 1 per ogni titolo considerato | | |
| 5 | Anni di servizio di ruolo nella classe di concorso richiesta per il / i modulo/i per cui si concorre Max pt 3 | Da 1 a 3 anni Pt.1 Da 4 a 6 anni Pt.2 Da 7 in su Pt.3 | | |
| 6 | Corsi di Alta Formazione o Master universitari di almeno 1500 ore (pari a 60 crediti CFU) documentate e certificate sull'attestato di frequenza riferiti al modulo di pertinenza Max 4 punti | Pt. 2 per ciascun corso | | |
| 7 | Pubblicazioni attinenti al settore di intervento Max 4 punti | Pt. 2 per ogni pubblicazione a stampa | | |
| 8 | Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.) Max 3 punti | Pt. 1 per ogni Certificazione completa | | |
| 9 | Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in <u>qualità di</u> | Pt. 0,5 per ogni corso (da 8 a 20 ore) | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|----------|
| | <p>discente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici).</p> <p>Si considerano gli ultimi 5 anni; massimo tre corsi</p> <p><i>Max punti 6</i></p> | <p>Pt. 1 per ogni corso (da 21 a 50 ore)</p> <p>Pt. 2 per ogni corso (oltre le 50 ore)</p> | | |
| 10 | <p>Altra laurea</p> <p><i>Max 2 punti</i></p> | Pt. 2 | | |
| | | | Totale titoli culturali: Max 36 punti | 8 |
| | ESPERIENZE PROFESSIONALI | | | |
| 11 | <p>Titoli specifici (indicare Corsi di formazione svolti in qualità di docente solo se attinenti all'area di riferimento richiesta dal modulo e specificare: n. ore frequentate per ciascun corso, date di svolgimento: da ..a., ente erogatore Accreditato MIUR – non sono riconosciuti corsi formativi non aventi le caratteristiche richieste dalla presente tabella. Ci si riferisce ad ore frequentate nello STESSO CORSO svolto negli ultimi 5 anni scolastici).</p> <p><i>Massimo 3 corsi negli ultimi 5 anni Max 12 punti</i></p> | <p>Pt. 2 per ogni corso (da 8 a 20 ore)</p> <p>Pt. 3 per ogni corso (da 21 a 50 ore)</p> <p>Pt. 4 per ogni corso (oltre le 50 ore)</p> | | |
| 12 | <p>Esperienza di docenza in progetti locali, nazionali, internazionali con contenuti/attività specifici previsti dal modulo di pertinenza (ultimi 15 anni) rivolta a ragazzi nella fascia di età della scuola secondaria di primo grado (diverse da quelle eventualmente indicate tra i corsi di formazione tenuti come docente di cui sopra).</p> <p>Elencare i progetti, le annualità e il ruolo svolto.</p> <p>Massimo 5 esperienze: 10 punti</p> | Pt. 2 per ogni Esperienza | | |
| 13 | <p>(per il modulo MA CHE MUSICAL, MAESTRO) partecipazione a concorsi corali in qualità di esperto/direttore</p> <p>(specificare chiaramente concorso, anno di partecipazione, circostanza di partecipazione, ente o scuola per cui vi è stata la partecipazione al concorso)</p> | Pt. 1 per ogni esperienza/concorso | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|----|
| | Max 5 | | | |
| 14 | (per il modulo MA CHE MUSICAL, MAESTRO) Precedenti esperienze di direttore di coro per la realizzazione di spettacoli (specificare chiaramente: spettacolo, anno di partecipazione, circostanza di partecipazione, ente o scuola per cui vi è stata la realizzazione dello spettacolo) Max 6 | Pt. 1 per ogni esperienza/concorso | | |
| 15 | Componente TEAM DIGITALE | Pt. 3 Pt. 1 | | |
| 16 | (in alternativa al TEAM) formazione PNSD | | | |
| | | TOTALE ESPERIENZE Max 37 punti | | 0 |
| 17 | Proposta Progettuale (*) Struttura del percorso formativo Attività proposte e metodologie, chiarezza e qualità della proposta progettuale Tipologia delle prove di verifica Originalità e/o caratteristiche innovative del percorso formativo proposto o della performance prevista (*): la proposta deve essere coerente con il progetto presentato dalla scuola in fase di candidatura. Max 25 punti | Pt. 5 max Pt. 10 max Pt. 5 max Pt. 5 max | | |
| | | TOTALE PROGETTO Max 25 punti | | 20 |
| | | TOTALE GENERALE 98 | | 28 |

VISTE le risultanze sopra descritte

la commissione, all'unanimità, formula le seguenti graduatorie:

GRADUATORIA TUTOR

MODULO: LA 'CORTO SCRITTURA'

| Progr. | Cognome e Nome | Punteggio complessivamente attribuito |
|--------|-----------------|---------------------------------------|
| 1 | GENIALE STEFANO | 6 |

GRADUATORIA TUTOR

MODULO: BETTER ENGLISH

| Progr. | Cognome e Nome | Punteggio complessivamente attribuito |
|--------|----------------|---------------------------------------|
|--------|----------------|---------------------------------------|

| | | |
|---|----------------------|----|
| 1 | EVANGELISTA LEONARDO | 13 |
| 2 | DI PALMA NICOLETTA | 4 |

GRADUATORIA TUTOR

MODULO: MANI IN PASTA – Modulo di lavorazione dell'argilla

| Progr. | Cognome e Nome | Punteggio complessivamente attribuito |
|--------|---------------------|---------------------------------------|
| 1 | TESORO MARIASILVANA | 9 |

GRADUATORIA TUTOR

MODULO: MA CHE MUSICAL, MAESTRO!

| Progr. | Cognome e Nome | Punteggio complessivamente attribuito |
|--------|----------------|---------------------------------------|
| 1 | CORMIO VALERIA | 20 |

GRADUATORIA TUTOR

MODULO: TEATRANDO

| Progr. | Cognome e Nome | Punteggio complessivamente attribuito |
|--------|----------------|---------------------------------------|
| 1 | REGANO SILVIA | 8 |

GRADUATORIA TUTOR

MODULO: NEI PANNI DI UN MUSICAL

| Progr. | Cognome e Nome | Punteggio complessivamente attribuito |
|--------|-------------------|---------------------------------------|
| 1 | DI GIOIA RAFFAELE | 20 |

GRADUATORIA ESPERTI

MODULO: LA 'CORTO SCRITTURA'

| Progr. | Cognome e Nome | Punteggio complessivamente attribuito |
|--------|----------------------|---------------------------------------|
| 1 | EVANGELISTA LEONARDO | 35 |

GRADUATORIA ESPERTI

MODULO: BETTER ENGLISH

| Progr. | Cognome e Nome | Punteggio complessivamente attribuito |
|--------|----------------|---------------------------------------|
| 1 | TESSE YLENIA | 30 |

GRADUATORIA ESPERTI

MODULO: MANI IN PASTA – Modulo di lavorazione dell'argilla

| Progr. | Cognome e Nome | Punteggio complessivamente attribuito |
|--------|----------------|---------------------------------------|
| 1 | MONOPOLI CARLO | 28 |

GRADUATORIA ESPERTI

MODULO: MA CHE MUSICAL, MAESTRO!

| Progr. | Cognome e Nome | Punteggio complessivamente attribuito |
|--------|----------------------|---------------------------------------|
| 1 | GIANNINI VITTORIA A. | 52 |

GRADUATORIA ESPERTI

MODULO: TEATRANDO

| Progr. | Cognome e Nome | Punteggio complessivamente attribuito |
|--------|-----------------|---------------------------------------|
| 1 | MEZZINA ROSARIA | 46 |

GRADUATORIA ESPERTI

MODULO: NEI PANNI DI UN MUSICAL

| Progr. | Cognome e Nome | Punteggio complessivamente attribuito |
|--------|---------------------|---------------------------------------|
| 1 | DE BENEDITTIS MARIA | 31 |

Alle ore 11:30 la seduta viene tolta.

Del che verbale. Letto, approvato e sottoscritto.

I componenti della Commissione:







Il Presidente - Dirigente Scolastico, **Natale Maria Teresa**





2-

2-

2-

2-

2-

2-

